

# LES ACCENTS DE LA " MARSEILLAISE " ONT RETENTI DANS LA TRANCHÉE



## Pour mieux soutenir l'assaut les musiciens, dans la tranchée de 1<sup>re</sup> ligne, jouaient l'hymne de Rouget de l'Isle

On imagine volontiers les musiciens jouant sur les places des villages de cantonnement pour distraire les hommes au repos ou se livrant à des travaux relativement calmes à l'arrière. C'est une grave erreur. Quand ils ne sont pas transformés en brancardiers, ils vont, comme ils le firent au cours de notre récente offensive, électriser les assaillants jusqu'à

quelques mètres de l'ennemi, pendant l'attaque. Les voici, calmes sous la mitraille, dans une tranchée de toute première ligne en Champagne exécutant, dirigés par leur chef impassible, notre hymne national. Et tandis que, au delà du parapet que l'on voit ici, les hommes se ruent à l'assaut, l'hymne de France les suit de ses accents héroïques jetés dans le vent.