

UN ÉVÈNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES



# SEMAINE DE LA CULTURE ARMÉNIENNE



COMME UN PARFUM D'ARMÉNIE À CANNES

**3/11**  
**FÉVRIER**  
**2024**

RENCONTRES  
EXPOSITIONS  
CINÉMA  
MUSIQUE  
DANSE  
CONFÉRENCE  
THÉÂTRE

Cette semaine culturelle est organisée dans un esprit de valorisation et de diffusion du patrimoine culturel arménien. Une initiative qui vise à promouvoir des événements artistiques diversifiés, entre tradition et contemporanéité, à travers une palette d'expressions telles que la photographie, le cinéma, la musique, la danse, le théâtre, le patrimoine, la cuisine ou encore des conférences animées par des experts de renom. L'objectif est de faire découvrir au public une véritable évasion en Arménie, en mettant en lumière les multiples facettes de son patrimoine culturel.

## DU 3 AU 11 FÉVRIER :

Espace Miramar - Angle Croisette rue Pasteur

### **Exposition photographique d'Antoine Agoudjian**

Antoine Agoudjian, né en 1961, se consacre depuis plus de trente ans à la photographie. Ancien membre de l'agence Rapho, ses rencontres décisives, notamment avec Robert Doisneau et Robert Delpire, inscrivent son travail dans le courant de la photographie humaniste.

## SAMEDI 3 FÉVRIER

Espace Miramar - 18h

### **Table ronde : *Quel avenir pour l'Arménie et l'Artsakh***

(haut-Karabakh) avec :

- Jean-Christophe Buisson (directeur adjoint du Figaro magazine)
- Tigrane Yegavian (journaliste en géopolitique et essayiste)
- Antoine Agoudjian (reporter-photographe)
- Gérard Hovakimian (modérateur)

**Rens.** Pôle d'art contemporain **04 97 06 45 21**

## DIMANCHE 4 FÉVRIER

Palais des festivals et des congrès - Grand Auditorium - 18h

### **Concert - *Aznavour classique 100<sup>e</sup> anniversaire* - Aznavour**

Symphonique avec Kristina Aznavour

Direction : Philippe Béran, avec l'Orchestre national de Cannes

Piano : Erik Berchot, pianiste de Charles Aznavour durant plusieurs années

Soliste : Kristina Aznavour

2024 marquera le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Charles

Aznavour. À cette occasion, la Fondation Aznavour crée l'événement et réunit les plus célèbres chansons de l'auteur, compositeur, interprète et comédien (1924-2018), arrangées pour orchestre symphonique.

La Fondation Aznavour, créée par Charles Aznavour et son fils Nicolas, au-delà de préserver et de promouvoir son patrimoine artistique, vise à poursuivre le développement et la mise en œuvre de ses projets éducatifs, culturels et sociaux initiés par l'artiste, notamment en Arménie et dans le monde.

**Durée :** 1h30 - [billetterie@palaisdesfestivals.com](mailto:billetterie@palaisdesfestivals.com)

**Infos :** Palais des festivals et des congrès **04 92 98 62 77**

**LUNDI 5 FÉVRIER** - Théâtre Alexandre III - 14h30

**MARDI 6** - Théâtre de la Licorne - 14h30

**JEUDI 8** - Espace Miramar - 14h30



**Cinéma** - *Le voyage en Arménie*, un film de Robert Guediguian avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian - France, 2006, 2h05

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna.

**Infos et tarifs :** Cannes Cinéma **04 97 06 45 15**



**MARDI 6 FÉVRIER**

Cinéma Olympia - 5 rue d'Antibes - 14h

**Cinéma** - *La Promesse*, un film de Terry George avec Christian Bale, Charlotte Le Bon et Oscar Isaac

**MERCREDI 7 FÉVRIER**

Médiathèque Noailles, 1 av. Jean de Noailles - 14h30

**Masterclass de Vincent Jourdan**, intervenant en cinéma et auteur : *Robert Guédiguian, un cinéma de proximité entre l'Estaque et l'Arménie.*

Entrée libre, **sur réservation** au **04 97 06 44 83**

Espace Miramar - Angle Croisette rue Pasteur -

15h - **Conférence** : *L'entrée de Missak Manouchian au Panthéon* animée par Stéphane Kronenberger

Le 21 février 2024, le résistant communiste d'origine arménienne Missak Manouchian fera son entrée au Panthéon, accompagné de son épouse Mélinée, huit décennies jour pour jour après sa mort au Mont-Valérien, victime de la barbarie nazie.

En lien avec le temps fort organisé par les Archives municipales autour de l'histoire du génocide arménien et des migrations.

Tout public - **Infos** : Cannes Université **04 93 38 37 49**

## 19h - Théâtre, lecture d'archives, collectage, récits de vie

*Lève-toi, pars, n'aie pas peur* : l'odyssée miraculeuse de Mania, petite fille d'Arménie (190[7]-2002), interprétée par les élèves de la classe de théâtre du Conservatoire de Cannes.

Mise en scène du récit de Mania Ballian.

En 1986, dans un entretien enregistré sur une cassette, Mania Ballian, rescapée du génocide arménien, alors au crépuscule de sa vie, raconte à sa fille et à ses petites-filles le récit de son exode depuis Sivas, sa terre natale en Anatolie orientale, jusqu'à son arrivée à Marseille en 1925.

**Rens.** Archives municipales **04 89 82 20 60**

## JEUDI 8 FÉVRIER

Les jeudis de Cannes Cinéma - Zoom sur le cinéma arménien : en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses Environs.

Espace Miramar - 18h30



**Cinéma** - *Moskvitch mon amour* - France, Arménie, Russie, 2018, 1h27, VOSTFR

Réalisation : Aram Shahbazian

Scénario : Levon Minasian et Esther Mann

Hamo, un vieux paysan vit avec son épouse dans un village reculé des montagnes d'Arménie. L'argent que leur fils leur envoie de Russie leur permet tout juste de survivre. Mais Hamo nourrit un rêve : acquérir une Moskvitch, la plus belle voiture du monde.

Suivi du film :



*Aurora, l'étoile arménienne*

Arménie, Allemagne, Lituanie, 2023, 1h31, VOSTF

Réalisation : Inna Sahakyan, scénario : Inna

Sahakyan et Peter Liakhov.

Par la magie de l'animation, l'odyssée d'une rescapée du génocide des Arméniens au formidable instinct de survie, qui joua son propre rôle à Hollywood en 1918.

- Un buffet de spécialités arméniennes sera offert entre les deux séances par l'Union des Arméniens de Cannes et de ses Environs.

**Tarifs 10€ / réduit de 9€ à 5€**

**Infos** : Cannes Cinéma **04 97 06 45 15**

## VENDREDI 9 FÉVRIER

Église Saint Georges - 29 avenue du roi Albert 1<sup>er</sup> - 20h30

**Concert de chœur arménien** : chants religieux et profanes à travers les âges.

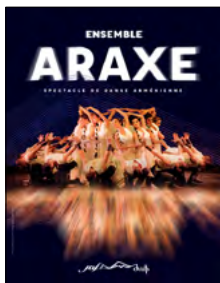
*Hokis ou l'âme arménienne*. Keram est un ensemble de musique traditionnelle arménienne. Constitué de douze musiciens et de huit chanteurs, il est l'une des plus importantes formations de ce type à l'heure actuelle hors d'Arménie. Le répertoire de Keram est constitué de chants et de musiques permettant de découvrir le large domaine de la musique arménienne.

**Tarifs : 18€ / réduit : 12€**

**Infos** : Académie Clémentine **06 10 27 13 54** - Union des Arméniens de Cannes et de ses Environs : **06 19 65 69 16**

## SAMEDI 10 FÉVRIER

Espace Miramar - Angle Croisette rue Pasteur - 20h30



**Spectacle de danse** - Jeunesse Arménienne de France / Ensemble Araxe

L'ensemble Araxe travaille depuis toujours en étroite collaboration avec les plus grands chorégraphes d'Arménie dont les plus renommés tels que Vanouch Khanamirian, Norayr Mehrabyan ou Azad Kharibian.

Fortes d'une mise en scène moderne et novatrice mais aussi d'un métissage musical subtil, les créations de l'ensemble Araxe

s'inscrivent dans le monde du spectacle avec finesse et brio.

Direction artistique, Pascal Chamassian

**Durée** : 1h15 - **Tarifs** : 10€/ réduit : 5€

**Infos** : Direction de la Culture **04 97 06 44 90**

## DIMANCHE 11 FÉVRIER

Espace Miramar - Angle Croisette rue Pasteur - 18h



**Spectacle** : *Zarzavatdjian, un nom à coucher dehors !*

Comment faire pour vivre et survivre avec un nom de famille imprononçable...

Handicap, atout... d'un nom qui fait quand même un sacré carton au scrabble !

Au début il y a un nom...

**Tarifs** : 10€/ réduit : 5€

**Infos et réservation** : Direction de la Culture **04 97 06 44 90**

# LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE 2024

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> OU DIMANCHE 2 JUIN

Jardin de la médiathèque Noailles, 1 av Jean de Noailles

DANS LE CADRE DU FESTIVAL FAB LAB

**Conte** - *Anaïd, ses contes et ses grands-parents d'Arménie* par la compagnie Eos.

À travers des contes venus d'Orient, Anaïd s'interroge sur ce qu'elle a reçu de sa culture arménienne, une Française venue d'ailleurs.

Avec : Agnès Nicoloff - Mise en scène : Loïc Nicoloff

**Durée** : 55 min

**Informations** : 04 97 06 44 75 ou 04 97 06 44 83

## NOVEMBRE

Espace Miramar - Lors des Rencontres littéraires dans le cadre des Rencontres de Cannes

**Conférence** - *Ce que la bande dessinée dit de l'Arménie et des Arméniens*. Conférence autour de la bande dessinée arménienne, animée par Laurent Mélikian, journaliste spécialisé dans ce domaine.

## MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE

Le Suquet

Le Musée des explorations du monde conserve des œuvres provenant du monde entier. Sa collection étant particulièrement riche et diverse, de nombreux objets précieux n'ont jamais été exposés ou étudiés. Parmi eux se trouve un rare manuscrit illustré daté des XVII<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> siècles, rédigé en langue turque mais en caractères arméniens. Il est destiné aux Arméniens catholiques et contient des enluminures.

Ce manuscrit, qui pourrait être unique au monde selon un spécialiste consulté, pourrait, en outre, constituer la base d'un jeu voisin du jeu de l'oie, qui se joue à deux, avec des dés.