

CAMPUS GEORGES MÉLIÈS

SAISON CULTURELLE 2025/2026

La Mairie de Cannes étend son programme 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) aux étudiants. Déjà mise en œuvre avec succès dans l'ensemble des établissements d'enseignement cannois depuis 2017, cette démarche est une réelle nécessité puisqu'elle constitue une source d'émancipation, de développement personnel et de lien social.

Ainsi, une offre 100% EAC est proposée au supérieur dans le cadre du contenu des formations (Campus, BTS, classes préparatoires aux grandes écoles).

L'objectif de ce dispositif est de susciter un dialogue fécond entre les univers de la création, de l'art, de la formation et de la recherche.

Parallèlement, la Mairie de Cannes propose une offre 100% EAC plus événementielle à l'ensemble des étudiants cannois, à découvrir sur leur temps libre.

EXPOSITIONS

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE GILLES JACOB

Septembre 2025 à juin 2026
Hall du campus Georges Méliès



©Gilles Jacob

CANNES OCCUPÉE 1942-1944

Novembre 2025
Hall du campus Georges Méliès



EXPOSITION ITINÉRANTE DE LA MAISON DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Février à avril 2026
Hall d'entrée

©Maison de l'intelligence artificielle



SPECTACLE VIVANT

CYPHER (ENSO) CIE S'POART - MICKAËL LE MER

13 octobre 2025 à 12h

Grand plateau Campus Georges Méliès

Gratuit - Offert par le Palais des festivals et des congrès

Inspiré par la scène du *Boléro* de Ravel dans le film *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch, ce solo a pour point de départ un geste, celui du cercle, qu'il soit physique, social ou spirituel. Comment le cercle façonne-t-il chacun d'entre nous ? De quelles manières résonne-t-il au cours d'une vie ? Ce spectacle est une création originale, coproduite par le Festival de

Danse Cannes-Côte d'Azur 2025. Ce solo est le spectacle satellite de la grande forme *Enso*, qui sera présentée en première mondiale le dimanche 30 novembre à 15h au Théâtre Palais Stéphanie, Hôtel JW Marriott Cannes.



©Jean-Louis Duzert

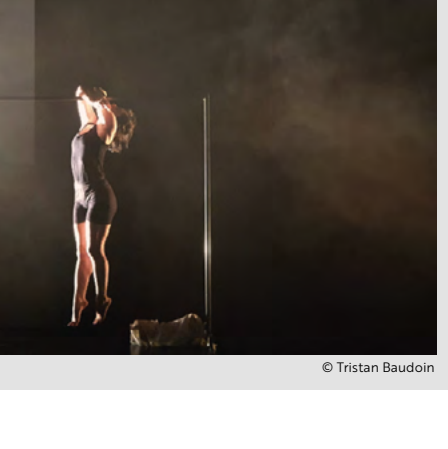
DOMINIQUE TOUTE SEULE CIE AU DETOUR DU CAIRN

TEXTE DE MARIE BURKI

Vendredi 10 octobre 2025 à 19h30 (1h)

Théâtre de la Licorne

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? *Dominique toute seule* nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.



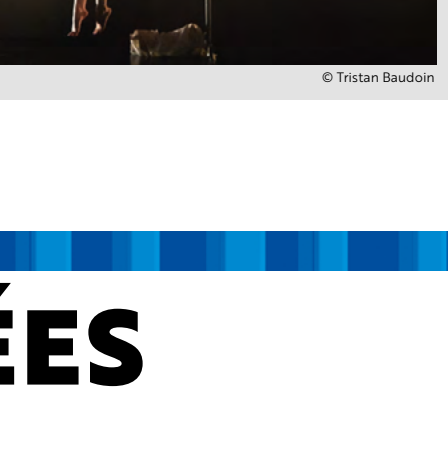
©Michel Cavalica

A4 (COMME LA FEUILLE), CHICOS MAMBO,

Vendredi 17 octobre 2025 à 19h30 (1h)

Théâtre de la Licorne

Le point de départ ? Quatre : le chiffre fétiche de Philippe Lefeuvre, le chorégraphe. Laissant voguer son imagination aux quatre vents, il nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre interprètes, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air ! Quatre danseurs, quatre univers : hip-hop, contemporain, cirque et comédie pour un spectacle haut en couleur.



©Michel Cavalica

ISICATHULO, RIDZCOMPAGNIE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE DANSE CANNES CÔTE D'AZUR

Judi 4 décembre 2025 à 19h30 (45 min)

Théâtre de la Licorne



©Baptiste Alexandrowicz

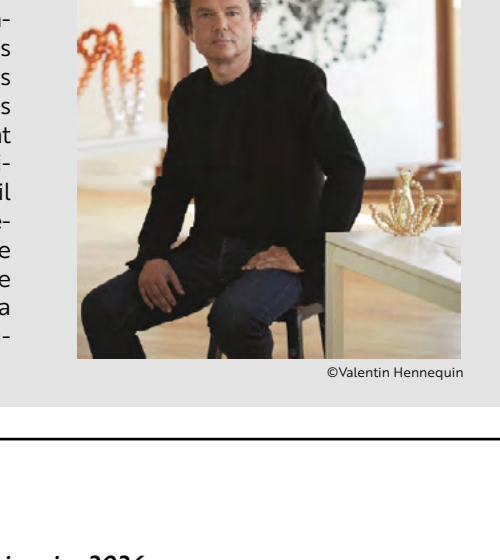
Explorant les limites du corps et de l'émotion, *Isicathulo* dessine une danse plurielle, précise et musicale. Aux percussions corporelles et cadencées du stepping répondent les paroles percutantes du rap, pour une véritable symphonie mue par une énergie tribale communicative !

UN CONTRE UN, CIE L'OUBLIE(E)

Vendredi 6 février 2026 à 19h30 (50 min)

Théâtre de la Licorne

Librement inspiré d'*Orphée* et *Eurydice*, Raphaëlle Boitel bouscule le mythe de façon physique, ludique, poétique et surréaliste avec au cœur de son sujet, Eurydice. Sur un ton résolument tragi-comique, le spectacle raconte autrement, la place des uns, des autres, l'un près de l'autre, face à l'autre et évoque la quête de soi, l'émancipation, sans se retourner !



©Tristan Baudoin

MUSÉES



DÉMONES ET DÉESSES : DE LA VIE À LA MORT

Du 19 décembre 2025 au 24 mai 2026

Musée des explorations du monde

L'exposition *Démones et Déesses : de la Vie à la Mort* présente une sélection de représentations de figures féminines divines, ou assimilées à des divinités, datant de la Préhistoire et de l'Antiquité, et aborde leurs interprétations aux XIX^e et XX^e siècles.

Elle propose également une ouverture sur l'art et les traditions spirituelles d'autres continents, tels que l'Afrique et l'Asie.

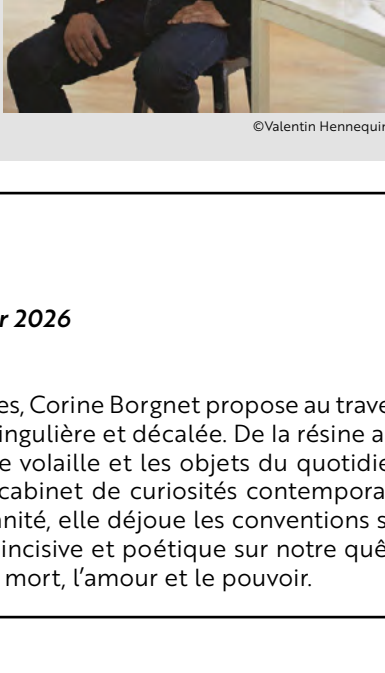
Paris, Musée du Louvre, Département des Antiquités orientales, AO 30282 en dépôt au Musée des explorations du monde, Cannes. ©C.Germain

JEAN-MICHEL OTHONIEL POUSSIÈRE D'ÉTOILES

Du 17 mai 2025 au 4 janvier 2026

Centre d'Art La Malmaison

Faisant partie des artistes français contemporains les plus célèbres, jouissant d'une renommée internationale, il a exposé dans les plus grands musées du monde et est Chevalier des Arts et des Lettres. Ses sculptures, constituées de briques ou de perles en verre soufflé, mêlent poésie et géométrie, monumentalité et fragilité. L'artiste s'adapte aux lieux dans lesquels il expose afin d'accorder l'art et son environnement. Il a réalisé des œuvres au Château de Versailles ou à la station de métro desservant le Musée du Louvre. Cette exposition permettra donc de mettre en valeur La Malmaison nouvellement restaurée.



©Valentin Hennequin

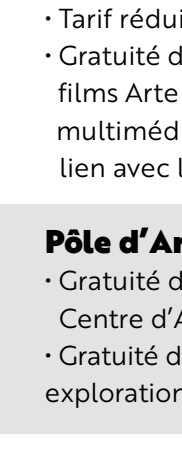


CORINE BORGNET THE LAST DANCE

De septembre 2025 au 4 janvier 2026

Suquet des artistes

Adeptes de matériaux hétéroclites, Corine Borgnet propose au travers de ses œuvres une esthétique singulière et décalée. De la résine au post-it, en passant par les os de volaille et les objets du quotidien, l'artiste compose un véritable cabinet de curiosités contemporain. En jouant sur les codes de la vanité, elle déjoue les conventions sociales pour livrer une réflexion incisive et poétique sur notre quête identitaire et notre relation à la mort, l'amour et le pouvoir.



©AtelierFindArt

RÉDUCTIONS TARIFAIRES ET OFFRES CULTURELLES POUR LES ÉTUDIANTS

Théâtre de la Licorne

• Tarif réduit unique : 5€

Médiathèques de Cannes

• Tarif réduit : 3,50€ l'abonnement annuel
• Gratuité des emprunts et des ressources en ligne (plateforme de cinéma : films Arte VOD, Univers Ciné / plateforme d'autoformation : informatique, multimédia, langues, etc.) animations ludiques et événements culturels en lien avec les métiers de l'écriture et les écritures créatives.

Pôle d'Art Contemporain de Cannes et Musées municipaux

• Gratuité des entrées et des visites guidées au Suquet des Artistes et au Centre d'Art La Malmaison.
• Gratuité des entrées et des visites guidées avec conférencier au Musée des explorations du monde et au musée du Masque de fer et du Fort Royal

Cannes Université

Gratuité de l'adhésion annuelle à l'Association Cannes Université :

www.cannes-universite.fr

Cannes Cinéma

• Tarif réduit : 3€ par film lors des Rencontres Cinématographiques de Cannes

• Tarif réduit : 5€ (pause dinatoire offerte) pour les Jeudis de Cannes Cinéma :

www.cannes-cinema.com

Palais des festivals et des congrès

• Les jeunes de moins de 26 ans bénéficient d'une réduction de 50% sur le plein tarif (en 1^{re} ou 2^e série dans la limite des places disponibles)
Plus d'infos sur www.palaisdesfestivals.com

Orchestre National de Cannes

• Tarif réduit unique -26 ans : 6€ pour tous les concerts à la salle des Arlucs

• Tarif réduit -26 ans : 10€ à 25€ sauf pour les concerts programmés au Palais des festivals et des congrès (sauf Bowie Symphonic avec l'Orchestre national de Cannes : 40€)



cannes.com

